

## **Konzert für Trompete und Orgel**

Freitag, 25.08.2023, 20 Uhr, Barockkirche Eckenhagen

Andrea Grossi (um 1660 – 1696)

### **Sonata decima opus 3**

Bearbeitung: Michel Rondeau, Annemarie Sirrenberg

Vivace – Andante – Grave – Presto

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1902)

**Präludium in G-Dur** aus der Sonate Nr. 3, op. 88

**Trio in g-moll** aus op. 189

**Cantilene in F-Dur** aus der Sonate Nr. 11, op. 148

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

### **Overtürensuite für Trompete und Streichorchester**

Bearbeitung: Manfred Knolle

Ouvertüre: Adagio – Allegro - Adagio

Marsch

Menuett alternativement: Menuett I – Menuett II (Trp. tacet) – Menuett I

Aria (Trp. tacet)

La Réjouissance

Sarabande (Trp. tacet)

Gigue

Passepied alternativement: Passepied I – Passepied II (Trp. tacet) – Passepied I

Rondeau

Egar Arro (1911 – 1978)

### **Viis Kontrasti oreile**

(„Fünf Kontraste für Orgel“)

Largo – Allegro assai – Lento – Presto - Allegro

Andrea Grossi

**Sonata in D opus 3, Nr. 11**

Bearbeitung: Michel Rondeau, Annemarie Sirrenberg

Vivace – Adagio – Grave (Trp. tacet) – Allegro e spiritoso

*Trompete – Dr. Markus Müller, Reichshof*

*Orgel – Kreiskantorin Dr. Annemarie Sirrenberg, Bergneustadt*